

Από τις 8 ως τις 13 Μαρτίου οι εκδηλώσεις του Ecokids

Πιο επίκαιρο από ποτέ είναι, φέτος, το ecokids που εντάσσεται στις προφεστιβαλικές εκδηλώσεις του Διεθνούς Φεστιβάλ της Ρόδου, ecofilms, όπως ειπώθηκε κατά τη χθεσινή, πρώτη, συνέντευξη τύπου για τη φετινή διοργάνωση, που θα πραγματοποιηθεί από τις 8-13 Μαρτίου 2010.

Παρόντες στη συνέντευξη, ήταν ο δήμαρχος Ροδίων, κ. Χατζής Χατζηγεωργίου, ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Ροδίων (ΠΟΔΡ), κ. Παναγιώτης Σακελλαρίου, η καλλιτεχνική διευθύντρια του ecofilms, κ. Λουκία Ρικάκη, ο συντονιστής του φεστιβάλ, κ. Νίκος Νικολαΐδης καθώς και ο εκπαιδευτικός κ. Πάνος Δρακόπουλος.

Καταρχάς, παίρνοντας τον λόγο ο δήμαρχος, κ. Χατζής Χατζηγεωργίου, είπε χαρακτηριστικά: «Θεωρώ ότι είναι η πιο σοβαρή δράση που γίνεται από πλευρά Δήμου», συμπληρώνοντας ότι στόχος είναι η ευαισθητοποίηση των παιδιών.

Η κ. Ρικάκη, αναφέρθηκε στο πόσο επίκαιρο είναι φέτος το ecokids, λόγω της συνάντησης της Κοινοχώρας, όσον αφορά στις ταινίες που θα δουν τα παιδιά φέτος, θα είναι παρά πολλές και θα γίνουν παγκόσμιες πρεμιέρες. Συμφωνώ-

νας, η ίδια, με τον δήμαρχο, είπε, χαρακτηριστικά, ότι «τα «εργαλεία» για την ευαισθητοποίηση των παιδιών είναι εργαλεία της τέχνης».

Κλείνοντας τόνισε ότι, το ecokids, δεν αποτελεί μόνο μία εκπαιδευτική δραστηριότητα αλλά έχει και στοιχεία φεστιβάλ καθώς, φέτος, θα γίνουν παγκόσμιες πρεμιέρες ενώ το παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να δουν ταινίες από την Ινδία, τη Σρι-Λάνκα, τη Ρωσία, την Ιαπωνία κ.α.

Ο κ. Νικολαΐδης, από την πλευρά του, είπε, μεταξύ άλλων, ότι, το ecokids, είναι περισσότερο «ένα σημείο συνάντησης και προβληματισμού». Μίλησε, ακόμη, για τη θεματική του-που έχει κάθε χρόνο-οτι, φέτος, θα είναι έκπληξη ενώ τόνισε ότι, όλες οι εκδηλώσεις, είναι δωρεάν.

Ο κ. Δρακόπουλος, τέλος, είπε ότι, ως εκπαιδευτικό δυναμικό, συμπλέουν και υιοθετούν τα εναύσματα του ecokids. Πρότεινε, ακόμη, στη Δημοτική Αρχή και τους διοργανωτές του φεστιβάλ, να ιδρυθεί μία μικρή ταινιοθήκη, συμβατή με τις ταινίες που έχουν προβληθεί κατά τη διάρκεια των ecokids, όλα αυτά τα χρόνια.

Το φετινό ecokids

Στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών

Ecofilms '10 θα πραγματοποιηθούν οι προ-φεστιβαλικές προβολές Ecokids από τη Δευτέρα 8 Μαρτίου μέχρι 13 Μαρτίου στο Δημοτικό Θέατρο της Ρόδου.

Το Ecokids αποτελεί πρωτοβουλία του Δήμου Ροδίων και του ΠΟΔΡ.

Όπως κάθε χρόνο, οι μαθητές κατωτέρας και μέσης εκπαίδευσης αλλά και εκπαιδευτικοί θα έχουν την ευκαιρία ν' απολαύσουν-δωρεάν-διεθνείς και ελληνικές ταινίες περιβαλλοντικού χαρακτήρα με τη συνοδεία πρωτότυπου υλικού για δημιουργικές δραστηριότητες στην τάξη. Η διοργάνωση, φυσικά, απευθύνεται επίσης σε παιδιά και έφηβους που επισκέπτονται το νησί κατά τη διάρκεια των εκπαιδευτικών εκδρομών του Μαρτίου. Το Ecokids έχει καθιερωθεί ως τόπος συνάντησης της νέας γενιάς, των σχολείων και των εκπαιδευτικών. Εδώ τα παιδιά και οι νέοι προσθέτουν τη δική τους ανησυχία για το μέλλον της γης και μαθαίνουν να διαβάζουν την οπτικοακουστική γλώσσα και να εκτιμούν την τέχνη του κινηματογράφου.

Σκοπός των προ-φεστιβαλικών προβολών είναι η δημιουργική καθοδήγηση των μαθητών στους τρόπους κατανόησης της κινηματογραφικής εικόνας, η ευαισθητοποίησή τους σε θέματα περιβάλλοντος, πολιτι-

σμού και δικαιωμάτων καθώς και η δημιουργική απασχόληση τους με δράσεις για τη προστασία του περιβάλλοντος, στο πλαίσιο του σχολείου αλλά και της καθημερινής ζωής, στην οικογένεια και την πόλη τους.

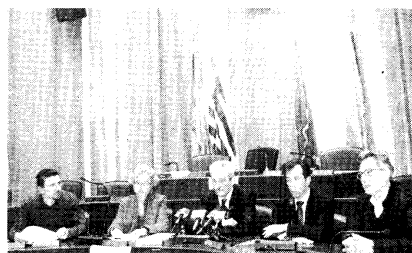
Στη φετινή διοργάνωση η συνεργασία με τις σχολικές μονάδες προβλέπεται να έχει συστηματικότερο χαρακτήρα. Σε αυτή την κατεύθυνση θα προγραμματιστούν, στο στάδιο της προετοιμασίας, ενημερωτικές συναντήσεις με εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, αλλά και επισκέψεις σε σχολεία και συζητήσεις με μαθητές και γονείς.

Γι' αυτό το σκοπό, είμαστε σε στενή συνεργασία με Σχολικούς Συμβούλους και Υπευθύνους των Κοινοτήτων Δράσεων της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού, οι οποίοι θα συντονίσουν τις ενέργειες για την επιτυχία του Ecokids 2010.

Όπως όλα τα προηγούμενα χρόνια και φέτος, τη θετική της συμβολή στην επιτυχία των εκδηλώσεων θα έχει και η κινηματογραφική Λέσχη «Θέσσις».

Το πρόγραμμα και η φιλοσοφία του

Φέτος οι περισσότερες ταινίες που συμμετέχουν στο φεστιβάλ εξερευνούν το ανθρώπινο περιβάλλον.



Σε ποιο φυσικό και σε ποιο χτισμένο περιβάλλον ζουν τα παιδιά στις διαφορετικές χώρες, πώς συνεννοούνται μεταξύ τους και με τους μεγάλους για να λύσουν τα καθημερινά προβλήματα. Στη λύση ποιων οικογενειακών προβλημάτων μπορεί να συμμετέχει ένα παιδί. Ποιά παιχνίδια ενθουσιάζουν τα παιδιά σήμερα και σε ποιούς κόσμους μαγικούς καταφεύγουν για να ονειρευτούν, μέσα σε ποιούς μύθους ζουν. Τι λογής παιχνίδια τους υποχρεώνει να παίξουν το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζουν.

Και όλα αυτά μέσα από την κινηματογραφική εικόνα και ομιλία που είναι γνώριμος τρόπος επικοινωνίας για τη νέα γενιά και είναι εύκολο να συμπαρασύρει τον καθένα σε μια περιπέτεια ανήσυχη για τον τόπο και τον τρόπο που ζούμε.

Η σύγχρονη αισθητική των ταινιών που εξασφάλισε το Ecokids, η προχωρημένη τεχνική των κινουμένων σχεδίων και τα τεχνολογικά ευρήματα που χρησιμοποιούνται στην εξερεύνηση του φυσικού περιβάλλοντος δίνουν στα παιδιά τη δυνατότητα να μιλήσουν στη γλώσσα του σήμερα για το αύριο του πλανήτη μας. Να

συνειδητοποιήσουν τις ευθύνες τους και να σχεδιάσουν παρεμβάσεις μέσα στη δική τους ακτίνα δράσης.

Γι αυτό στο Ecokids επιμένουμε στη συζήτηση μετά από την προβολή κάθε ταινίας. Για να ακουστούν οι απόψεις κάθε ηλικίας και η νεολοία να συνειδητοποιήσει τι μπορεί να βελτιώσει στην καθημερινή της ζωή για να ρυθμίσει την ποιότητα του περιβάλλοντος της.

Οι ταινίες

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει 12 ταινίες animation, μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ.

1. The Piano Forest, Ιαπωνία Το πιάνο του Δάσους

Μία ταινία «μάνγκα» υμνεί τη φιλία, την αγάπη για τη μουσική και τον ανταγωνισμό δύο αγοριών. Ο μικρός Shuhei Amamiya του οποίου όνειρο είναι να γίνει επαγγελματίας πιανίστας, μετακομίζει σε μία αστική πόλη. Εκεί, οι νέοι συμμαθητές του, τον προκαλούν να ξεδιπλώσει το ταλέντο του σε ένα εγκαταλελειμμένο πιάνο που βρίσκεται στο δάσος. Μία φήμη, όμως, θέλει το πιάνο να αναπαράγει, μυστηριωδώς, διάχυτες μελωδίες τα βράδια...

Συνέχεια στη σελ. 49

Από τις 8 ως τις 13 Μαρτίου οι εκδηλώσεις του Ecokids

Συνέχεια από τη σελ. 14

2. The System (Το σύστημα), Γερμανία

Το μοναδικό εκπαιδευτικό σύστημα της Βενεζουέλας για την μουσική, παίρνει τα παιδιά από τις φτωχογειτονιές και τα κάνει μεγάλους μουσικούς. Η ταινία μας δείχνει πώς ο οραματιστής της Βενεζουέλας Jose Antonio Abreu άλλαξε τις ζωές εκατοντάδων χιλιάδων παιδιών τις τελευταίες τρεις δεκαετίες. Παιδιά από δρόμους στους οποίους κυριαρχούν τα όπλα και οι πόλεμοι συμμοριών, πηγαίνουν σε μουσικά σχολεία και μέσα από το μοντέλο της συμφωνικής ορχήστρας μαθαίνουν πώς να χτίσουν μια καλύτερη κοινωνία.

3. How to Use a Gun, Ινδία Πώς να χρησιμοποιήσεις ένα όπλο

Ένα αγόρι και ένα όπλο, στη σύγχρονη Ινδία. Αλήθεια, πώς γεννιέται η βία; Πώς αλλάζει η ψυχοσύνθεση των ανθρώπων όταν γεύονται την εξουσία; Η αρχή του κακού συμβαίνει σίγουρα σε νεαρή ηλικία. Ένα σκόλιο στην επίδραση των video games και όχι μόνο στη ζωή των σημερινών παιδιών.

4. Harun Arun, Ινδία Χαρούν η Αρουν

Η δικτομπση της Ινδίας το 1947 χώρισε όχι μόνο μία χώρα, αλλά επίσης πολλές καρδιές και οικογένειες. Ο Χαρούν, ένα γενναίο αγόρι, αναγκάζεται κάτω από δύσκολες συνθήκες να διασχίσει μόνος την έρημο για να επιστρέψει στη γενέτει-

ρά του. Στο δρόμο του, όμως, συναντάει ανθρώπους πρόθυμους να τον βοηθήσουν αλλά και πολλά εμπόδια...

5. Crows For You, Ρωσία Κουρούνες για σένα

Τι θα έλεγε μια κουρούνα αν μπορούσε να μιλήσει;

Ένα πουλί παίρνει λαλιά και συνομιλεί με τα παιδιά του νηπιαγωγείου περιγράφοντας τη διόλου ευκαταφρόνητη ιστορία της ζωής του και τις άγνωστες πτυχές της καθημερινότητάς του.

6. Fish On! (Ψαρεύοντας!), Εσθονία. Νορβηγία, ΗΠΑ

Ο ποταμός Κλαμάθ στο Όρεγκον και την Καλιφόρνια είναι ένας από τους σημαντικότερους ποταμούς με σολομούς στις ΗΠΑ. Αν και έχουν ελαττωθεί τα τελευταία εκατό χρόνια, υπάρχουν ακόμη πολλά είδη ζωής. Είναι μια ταινία για τις Ινδιάνικες φυλές του οικοσυστήματος του ποταμού, το τι σημαίνει ο ποταμός γι αυτούς, και πώς χρησιμοποιούν παραδοσιακές και σύγχρονες πηγές για να αποκαταστήσουν την δύναμη, την ομορφιά και την ισορροπία του.

7. Lilliputian Mimicri (Αλιπούτεις Μιμητισμός), Ουγγαρία

Από όλα τα πλάσματα, τα μικροσκοπικά είναι τα δυσκολότερα στην καταγραφή. Εξαιτίας του μεγέθους και της άπιστευτης ικανότητάς τους να κρύβονται, είναι σχεδόν αόρατα στο ανθρώπινο μάτι. Βάζοντας ειδικούς φακούς στην κάμερα και με την βοήθεια έμπειρων κυνηγών αυτά τα

θαλάσσια πλάσματα επιπέδους θα εμφανιστούν στην οθόνη!

8. Big Fellow (Το Παλικάρκι), Ρουμανία

Η ταινία αναφέρεται στην ιστορία ενός παιδιού που έχει ένα ατύχημα. Συγκλονισμένο απ' αυτό που του συνέβη, προσπαθεί να πείσει τον γιατρό του να του δώσει μια διέξοδο...

9. The Story of Leo (Λίο, ένα λιονταράκι αλλιότιο από τ' άλλα), Ιταλία

Ο Λίο, απ' όταν ήταν μικρό λιονταράκι, αντιπαθούσε το... κρέας και από τότε είναι χορτοφάγος! Η κοινωνία των λιονταριών τον εξόρισε εξ' αιτίας της

διαφορετικότητάς του, κι από μικρούλης τριγυρνάει μόνος κι έρημος στη ζούγκλα. Εντελώς τυχαία, μια μέρα σώζει τη ζωή της πανέμορφης Αβόρια, της βασίλισσας των ελεφάντων, την ώρα που γεννάει δύο μωρά με τις ουρές τους ενωμένες...

10. How People Got Fire, Καναδάς Πώς οι άνθρωποι απέκτησαν φωτιά

Η γιαγιά Κέι και τα παιδιά του χωριού της... Η δωδεκάχρονη Τζις είναι ένα από αυτά τα παιδιά. Ένα εσωστρεφές ταλαντούχο παιδί που γοητεύεται από την κουζίνα της γιαγιάς Κέι. Εδώ μπλέκονται το παρελ-

θόν με το παρόν, ο μύθος συναντιέται με την πραγματικότητα. Η φωτιά και τα παιχνίδια της πνευματικής και πολιτιστικής μνήμης του χωριού.

11. Hungu, Καναδάς

Το «hungu» είναι ένα αφρικανικό μουσικό όργανο, πρόδρομος του βραζιλιάνικου «berimbau». Κάτω από τον ήλιο της Αφρικής, ένα παιδί περπατάει στην έρημο μαζί με τους συγγενείς του. Ο θάνατος παραμονεύει, μέχρι που η ψυχή μιας μητέρας, αναστημένη από τη μουσική, θα δώσει δύναμη και ζωή στο παιδί που ενηλικιώνεται. Το διαδίστατο αυτό κινούμενο

σχέδιο, ενώνει τον μοντερνισμό με την παράδοση, την Αφρική με τη Βραζιλία, τη μουσική με τη μνήμη.

12. Raw (Ωμά), Κάτω Χώρες

Ο 10χρονος Τομ είναι ένα από τα ελάχιστα αγόρια στις Κάτω Χώρες που τρώει ωμή την τροφή του. Δεν μπορεί να φάει ψωμί, κρέας, ψάρι ή γαλακτοκομικά αλλά ζει με φρούτα, λαχανικά, ξηρούς καρπούς και σπόρους. Η μητέρα του είναι πεπεισμένη ότι η ωμοφαγία είναι υγιεινότερος τρόπος ζωής. Μία αληθινή ιστορία για ένα αγόρι που υποχρεώνεται να είναι διαφορετικό.