

γίνονται με τον σχεδιασμό πόλεων. Στις ταινίες παρουσιάζονται επίσης σημαντικές και πρωτοπορές πρωτοβουλίες ομάδων καλλιτεχνών σε όλο τον πλανήτη για την αναδιάρθρωση του δημοσίου χώρου και την επαναδιατύπωση της σχέσης του με την καθημερινότητα της καθημερινής ζωής των ανθρώπων.

#### ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ

ΤΡΙΤΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ, Δημοτικός Κινηματογράφος 18:50

Το μεγαλειώδες Παρίσι: ο πρόεδρος και ο αρχιτέκτονας, Bregtje van der Haak, Κάτω Χώρες, 50'

Ο Πρόεδρος της Γαλλίας, Νικολά Σαρκοζί επιθυμεί να δει ένα κτίριο με κύρος που να φέρει την υπογραφή, όπως άλλωστε συνέβη με τους προκατόχους του. Εκτός αυτού, όμως, θέλει να διαμορφώσει το μέλλον του Παρισιού με τον δικό του τρόπο.

Σύμφωνα λοιπόν με τα πλάνα σχεδία του, η πόλη πρέπει να γίνει ελκυστική για τους επενδυτές ώστε να βελτιωθούν τα αναπτυξιακά έργα. Και αυτό μπορεί να συμβεί καλύπτοντας το χάσμα μεταξύ των φτωχών προαστίων και του πλούσιου ιστορικού κέντρου. Έτσι, το καλοκαίρι του 2008 ξεκινάει ένα σχέδιο γνωστό ως «Grand Paris». Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου project, αναθετεί σε δέκα αναγνωρισμένους αρχιτέκτονες να διαμορφώσουν προτάσεις για τον σχεδιασμό πόλης του Παρισιού. Πώς θα μοιάζει «η πόλη του φωτός» σε 30 χρόνια;

Το παράν ντοκιμαντέρ καταγράφει παρακολουθεί την δραστηριότητα του Ολλανδού αρχιτέκτονα και σχεδιαστή Winy Maas για ένα χρόνο -κατά τη διάρκεια της συμμετοχής του στο «Grand Paris». Στην προσπάθεια του δηλαδή για την της μετατροπή της πόλης και των προαστίων της στην «Πρωτεύουσα του 21ου αιώνα». Η συνεισφορά του Maas και των ιδεών του ήταν απαραίτητη. Αλλά πώς υλοποιείται κάτι τέτοιο; Πώς μπορεί κανείς να αντισταθεί στην εξουσία, στα μέσα μαζικής επικοινωνίας και να διατηρήσει την ηθική και αισθητική του στάση ως αρχιτέκτονας;

### » ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΟ ΕΚΟΦΙΛΜΣ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών **ECOFILMS 2010** θα διεξαχθεί, όπως όλα τα τελευταία χρόνια, στην πόλη της Ρόδου (Δημοτικό Θέατρο και Θερινό Ρόδον). Οι προβολές και οι σχετικές εκδηλώσεις θα αρχίσουν ΣΗΜΕΡΑ ενώ θα ολοκληρωθούν την Κυριακή 27 Ιουνίου.

Φέτος, το πρόγραμμα του ECOFILMS περιλαμβάνει ταινίες που συνδέονται με την αρχιτεκτονική και θίγουν τη σχέση της με τον άνθρωπο και το περιβάλλον του. Στις ταινίες που παρουσιάζονται, τίθενται ερωτήματα σχετικά με την εξέλιξη των μεγαλουπόλεων που πληθαίνουν απειλητικά, για τα πειράματα που