

ΑΝΗΣΥΧΟ ΠΟΝΤΙΚΙ

Ο Ηλίας Νικολαΐδης κάνει copy-paste από τον κυβερνοχώρο.

Χαμένους χρόνος: «Ανυπομονώ για το φινάλε του "Lost"! Πριν από αυτό, μπορεί κάποιος να με κατατοπίσει σχετικά με το θέμα της σειράς και με το τι συνέβη στα υπόλοιπα επεισόδια». Πρόκειται για απορία του Χόμερ, του πάτερφамиλιας των τηλεοπτικών «Simpsons», όπως την εξέφρασε από το επίσημο προφίλ του στο Twitter¹, σχετικά με το πολυθρύλητο τέλος της τηλεοπτικής σειράς «Lost». Πράγματι, το τέλος προβλήθηκε πρόσφατα από την αμερικανική τηλεόραση και δεκάδες Έλληνες χρήστες που το παρακολούθησαν ετεροχρονισμένα, με τρόπο που δεν περιλαμβάνει νόμιμες οδούς, απογοιτεύτηκαν. Για σωστά μεταφέρει το κλίμα ο «JohnTiki»: «Αν ζούσε ο Προυστ, θα έγραφε το "Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο που έβλεπα Lost"». Ο Χόμερ παρατήρησε: «Το φινάλε του "Lost" ήταν αρκετά καλό, αλλά δεν ήταν και "Homeboys in Outer Space"». Για όσους δεν γνωρίζουν, η τελευταία είναι γκροτέσκα σειρά επιστημονικής φαντασίας που εκτυλίσσεται στον 23ο αιώνα μ.Χ. Ακριβώς ό,τι θα ενθουσίαζε τον Χόμερ Σίμπσον!

Οικολόγος: «Κάποτε ήταν κοινό σε ολόκληρη την Ελλάδα και επικηρυγμένο ως επιβλαβές, σήμερα κινδυνεύει με εξαφάνιση. Ο λόγος για το μεσαίου μεγέθους σαρκοφάγο τσακάλι του οποίου ο συνολικός πληθυσμός δεν ξεπερνά πλέον τα 1.000 άτομα». Πρόκειται για είδηση αλιευμένη από την επίσημη σελίδα της WWF Ελλάς, όπως την αναμεταδίδει ο σχετικός aggregator οικολογικών ειδήσεων oikologos.gr³.

Βυζάντιο: «Είχε φτάσει 812 μ.Χ. όπου να αναγνωρίσουν οι Έλληνες τον νέο τίτλο του Καρλομάγνου (σ.σ.: 12 χρόνια νωρίτερα είχε ανακηρυχθεί "Άγιος Αυτοκράτορας των Ρωμαίων"). Επρόκειτο για μια νίκη του ρεαλισμού και της διπλωματίας – αξίες που οι Έλληνες θα χρειαστούν σίγουρα για την επιτυχία της ληψίπραξης που τώρα τους επιβάλλεται από τον νέο ξένο ζυγό, τον προύπολογισμό της Ευρωπαϊκής Ένωσης». Εκείνος που παραδίδει τα παραπάνω μαθήματα ελληνικής ιστορίας είναι ο βρετανός ιστορικός Χάιγουελ Γουίλιαμς, μέσα από το μπλογκ «Comment is free»⁴ του «Guardian». Ασφαλώς, αξιοποιώντας τις γνώσεις του, παραλληλίζει τα αντινακλαστικά της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας με εκείνα του ελληνικού κράτους σήμερα. Και δεν είμωυε καν αυτοκρατορία, πια!

Χάρλει: Στις 22 Μαΐου περίπου 3.000 μηχανές Harley-Davidson διέσχισαν τη γέφυρα Ρίου - Αντιρρίου σε μια κίνηση για την ευαισθητοποίηση του κοινού αναφορικά με την ασφάλεια οδήγησης και με σύνθημα «Ξένοιαστος είναι ο ασφαλής καβαλάρης». Οι φωτογραφίες είναι εντυπωσιακές και μπορείτε να τις βρείτε στο σχετικό προφίλ στο flickr⁵.

Χολμς: «Ο Τεύκρος Μιχαηλίδης θα συζητήσει με τον συγγραφέα και θεωρητικό της αστυνομικής λογοτεχνίας Ανδρέα Αποστολίδη και με τους αστυνομικούς συγγραφείς Φίλιππο Φιλίππου και Νεοκλή Γαλανόπουλο». Το θέμα της εκδήλωσης ήταν «Ο Σέρλοκ Χολμς και το 5ο αίτημα του Ευκλείδη» και την ενδιαφέρουσα κουβέντα των διατρεπών συγγραφέων και μαθηματικών μπορείτε να τη βρείτε βιντεοσκοπημένη στη σελίδα της ομάδας «Θαλής και φίλοι»⁶.

ΔΝΤ: «Η κυβέρνηση είναι αποφασισμένη να εφαρμόσει ένα πρόγραμμα δίχως προηγούμενο σε όρους προσπάθειας προσαρμογής – και η διεθνής κοινότητα παρέχει πόρους για να υποστηρίξει αυτό το πρόγραμμα (...) Τα μέτρα είναι σκληρά αλλά δίκαια και εφικτά». Στη σελίδα του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου υπάρχει ολόκληρη ενότητα⁷ αφιερωμένη στην Ελλάδα με τις απαντήσεις σε 26 «συχνές ερωτήσεις». Το παραπάνω είναι ένα απόσπασμα από την απάντηση στην ερώτηση «Μπορεί αυτό το πολύ φιλόδοξο πρόγραμμα να επιτύχει;».

Ecofilms: Η Νάνσυ Φαφούτη, υπεύθυνη επικοινωνίας του οικολογικού κινηματογραφικού φεστιβάλ [Ecofilms](http://Ecofilms.gr)⁸ που θα διεξαχθεί από τις 22 ως τις 27 Ιουνίου στη Ρόδο, μας ξενανεί στην ψηφιακή πλευρά του «πράσινου» φεστιβάλ. «Προβάλλεται ασφαλώς μια ταινία με θέμα τη σχέση του ανθρώπου με τις μηχανές που έχει τίτλο "Η ψυχή των συσκευών". Ωστόσο, αρκετές από τις ταινίες μικρού μήκους που θα προβληθούν μπορεί να τις βρει κάποιος online. Είναι το "Muto"⁹ με θέμα τους μολυσμένους τοίχους της Βάθης και του Μπουένος Αίρες, το "1,2 million children"¹⁰ με θέμα τη διαδρομή ενός παιδιού του Τρίτου Κόσμου και το αφαιρετικό, αφρικανικό animation "Hungu"¹¹.

1. www.twitter.com/HomerJSimpson

2. www.twitter.com/JohnTiki

3. www.oikologos.gr

4. www.guardian.co.uk/commentisfree/2010/may/23/greece-financial-crisis-byzantium

5. www.flickr.com/photos/gefyra

6. www.thalesandfriends.org/gr

7. www.imf.org/external/np/exr/faq/greece-faqs.htm

8. www.ecofilms.gr

9. www.youtube.com/watch?v=uuCaqLF-gO4

10. www.youtube.com/watch?v=NtmnbvBEfT8

11. www.youtube.com/watch?v=ExvKoufC8Co