

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
 Ημερομηνία: Παρασκευή, 05-03-2010
 Σελίδα: 24
 Μέγεθος: 316 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 31550
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 9296001
 Λέξη κλειδί: ECOFILMS



Ecofilms: χτυποκάρδια στο θρανίο

Εχουμε καιρό μέχρι τον Ιούνιο, που θα γίνει το φεστιβάλ «Ecofilms» της Ρόδου (22 έως 27 Ιουνίου). Τη Δευτέρα, όμως, οι μηχανές προβολής παίρνουν μπρος για το κινηματογραφικό του «αδερφάκι», το «Ecokids» (έως 12 Μαρτίου), αφιερωμένο αποκλειστικά στους μικρούς σινεφίλ.

Περίπου 6.000 μαθητές –ορισμένοι και από τα γειτονικά νησιά της Χάλκης και της Τήλου– θα παρακολουθήσουν δωρεάν 15 ταινίες (στο Δημοτικό Θέατρο και το Ενυδρείο), που εσωματώνονται σε τρία αφιερώματα:

— Στο ανθρώπινο, φυσικό και κατασκευασμένο περιβάλλον όπου ζούμε. Οι Γερμανοί σκηνοθέτες Πάολ Σμάζνι και Μαρία Στοντμέγιερ καταγράφουν στο «Σύστημα» ένα εκπαιδευτικό πείραμα που έγινε στη Βενεζουέλα, όπου μουσικοί και δάσκαλοι πηγαίνουν στις παραγκουπόλεις και μουούν στη μουσική τα παιδιά των φτωχογειτονιών. Η τολμηρή μικρού μήκους «Ο πιο γρήγορος εργάτης», με θέμα την παιδική δουλεία, είχε κερδίσει υποψηφιότητα στα Όσκαρ. Η ενότητα περιλαμβάνει και τα κινούμενα σχέδια «Η γάτα που περπατούσε μόνη» του Ζαν-Ζακ Προυνέ.

— Στα μάνγκα κόμικς και τα κινούμενα σχέδια. Το «Πιάνο μέσα στο δάσος» του Μασασιούκι Κότζιμα περιστρέφεται γύρω από ένα πιάνο που παίζει μόνο όταν αγαπάει τον πιανίστα που ακουμπάει τα πλήκτρα του.

— Σε animation μικρού μήκους των φοιτητών του Τμήματος Γραφιστικής των ΤΕΙ Αθήνας.



Και ιαπωνικό μάνγκα έχει το πρόγραμμα. Σκηνή από «Το πιάνο μέσα στο δάσος» του Μασασιούκι Κότζιμα

Όσο για το «Ecofilms», θα είναι και πάλι ένας μαρθαβάνιος με 100 ταινίες από 47 χώρες που καταθέτουν τις αγωνίες τους για το μέλλον του πλανήτη και των ανθρώπινων σχέσεων, καταγγέλλουν την οικολογική καταστροφή αλλά αφήνουν και παράθυρο ελπίδας, διεκδικώντας ένα καλύτερο αύριο.

Φέτος ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το αφιέρωμα στον ανεξάρτητο ινδικό κινηματογράφο με ταινίες από δύο φεστιβάλ στο Νέο Δελχί, το ένα οικολογίας και το άλλο πολιτικό, που λέγεται «Επιμονή και Αντί-

σταση». Ενα ακόμη αφιέρωμα είναι στη σύγχρονη αρχιτεκτονική, με έμφαση στις πρωτοβουλίες αρχιτεκτόνων, πολεοδόμων και καλλιτεχνών για την ανασθεώρηση και τον επανασχεδιασμό του δημόσιου χώρου.

Από πέρυσι το φεστιβάλ αναθέτει στους Έλληνες και ξένους καλεσμένους του τη δημιουργία μιας μικρού μήκους, διάρκειας δύο λεπτών, με θέμα τη Ρόδο. Έτσι, το νησί θα αποκτήσει ένα σύγχρονο αρχείο ταινιών με υπογραφές κινηματογραφιστών από όλο τον κόσμο. **Χ.Ι.Π.**

Τον Ιούνιο θα γίνει, όπως πάντα, το οικολογικό φεστιβάλ της Ρόδου. Τη Δευτέρα ξεκινά, όμως, το Ecokids, που απευθύνεται ειδικά σε μαθητές